

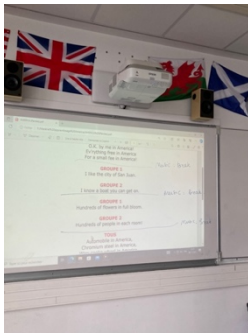
## **“I like to be in America!”: from JJR High School to the Théâtre du Châtelet**

Les élèves de 1<sup>re</sup> spécialité LLCER-anglais du lycée Jean-Jacques Rousseau de Sarcelles ont vécu deux moments extraordinaires en cette fin de premier trimestre. Dans le cadre d'un projet pédagogique autour de *West Side Story* (œuvre filmique au programme de la spécialité), les élèves ont pu prolonger le travail mené en classe grâce à la programmation « jeune public » du Théâtre du Châtelet à Paris.

### **En route pour une aventure musicale en classe**

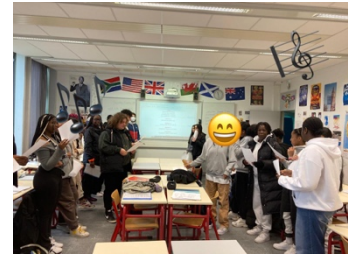
---

Après avoir rempli un formulaire en ligne sur le site du théâtre afin de préciser comment *West Side Story* serait travaillé en classe, notre projet a été sélectionné et retenu pour deux temps forts. Dans un premier temps, un atelier d'initiation comédie musicale d'1h30 et la seule condition pour y participer : avoir appris et travaillé la chanson *America* en classe. C'est



donc à l'aide des paroles et de l'accompagnement piano envoyé par le Théâtre du Châtelet que nous nous sommes lancés dans

cette aventure musicale. Après avoir étudié le texte de la chanson (compréhension de l'oral et de l'écrit) dans une étape de la séquence, nous sommes allés un cran plus loin en chantant *America* en classe. Divisés en deux groupes, de chaque côté de la salle, nous avons chanté notre version du rêve américain d'Anita et de ses amies en nous entraînant 10 minutes à la fin de chaque séance pendant les deux semaines qui ont précédé notre atelier. Entre rires et sérieux, nous nous sommes exercés et attendions avec impatience les conseils avisés de professionnels du spectacle sur nos vocalises.



### **L'entrée des artistes : un atelier au Théâtre du Châtelet**

---



Le jour J est arrivé et nous sommes accueillis par les équipes du Théâtre du Châtelet pour 1h30 d'initiation « comédie musicale ». Dans le magnifique salon Juliette Gréco, Scott Alan Prouty, chef de chœur et directeur artistique du Chœur d'Enfants Sotto Voce, et son pianiste, nous ont initiés au rythme et nous ont fait chanter *America*, de nos plus belles voix. Après cela, nous avons été dirigés par Aurélie Rochman, dramaturge et metteuse en scène, pour jouer la scène, *in English of course*, précédant la chanson dans la comédie musicale. S'écouter, projeter sa voix, mettre de l'intention, se regarder, autant de compétences qui nous aident aussi pour nos activités orales en classe. Enfin, nous avons rencontré Evandra Evans, chorégraphe, qui, accompagnée de sa pianiste, nous a appris une courte chorégraphie. Le challenge de la fin de matinée fut de mobiliser tout ce que nous avons fait (chant, théâtre et danse) pour nous produire le temps d'une scène mythique : *America*. Nous sommes ressortis de cet atelier pleins de joie, d'enthousiasme et d'étoiles plein les yeux.

### **Show time: *West Side Story*, a masterpiece!**

---

Deuxième temps fort de ce projet, et non des moindres, nous sommes retournés au Théâtre du Châtelet pour voir la comédie musicale *West Side Story*, *in English please!* Nous avons pu découvrir ce spectacle magnifique en intégralité, suivre les aventures des Jets et des Sharks, et les talents des différents artistes sur scène. Nous avons également retrouvé la chanson *America* et le dialogue que nous avons joué pendant l'atelier. Certains l'ont même murmuré et ont chanté *America* en même temps que la troupe. Voir une comédie musicale en anglais, avec dans la salle un public d'élèves venus de partout, a été incroyable et restera un moment unique et mémorable. Les élèves, comme moi-même, sommes rentrés au lycée des souvenirs plein la tête et émus par l'histoire intemporelle de Tony et Maria. *I like to be in America!* Les élèves sont en train de finaliser leur article-témoignage relatant ces deux moments magiques et exceptionnels. Il sera publié sur le site du lycée.

