

SEQUENCE 5 : THE FAB FOUR



THE BEATLES

Cycle 4 - Classe : 5 ^{ème} - Niveau CECRL visé : A2	
Thématique culturelle	Rencontres avec d'autres cultures / Langages pour penser et communiquer
Problématique	En quoi les Fab Four sont-ils l'icône d'une époque ?
Axe principal	Ecrit (lire et comprendre / écrire)
Scénario	Tu es journaliste au magazine musical anglais Teen Q et tu vas devoir rédiger une chronique sur les Fab Four. Tu te renseignes afin de connaître le groupe, ses chansons et comprendre l'époque.
Projets	Projet intermédiaire : Lire et comprendre – Comprendre un texte sur les Fab Four A2 Projet intermédiaire : Parler en continu – Parler des Fab Four A2 Projet final : Ecrire – Rédiger la biographie d'un des membres A2

Socle commun :

Domaines 1, 2 et 4

Compétences visées et objectifs linguistiques :

- Savoir parler du passé : le présent simple (Be, verbes réguliers et irréguliers)
- Savoir situer un événement dans le passé : *ago*
- Savoir lire les dates : nombres ordinaux, nombres cardinaux
- Savoir parler de records : superlatif
- Savoir organiser un discours : mots de liaison et mots chronologiques

Objectifs lexicaux :

- Le lexique de la musique
- Le lexique de la biographie

Objectifs phonologiques :

- La réduction de *was/were*
- La prononciation du -ED du présent simple

Objectifs culturels :

- Un groupe emblématique des années 60 en Angleterre
- La ville de Liverpool
- Des chansons du patrimoine culturel

Objectifs pragmatiques :

- Ordonner des événements pour créer une frise chronologique
- Raconter et décrire.

Dans le cadre de l'AP :

- Stratégies d'écriture : construire un discours écrit - savoir rédiger une biographie. (partir du mot vers un texte construit – importance du brouillon)

Sur le plan numérique, tu auras travaillé avec les tablettes Ipad :

- Learning apps, Padlet, Spark Video, Timeline 3D, Morpho, Popplet, Mindnode, Skitch.

Cycle 4 – 5^{ème}

Séquence 5:



The Fab Four - A2

AXE PRINCIPAL : ECRIT (CE/EE)

PROBLEMATIQUE : En quoi les Fab Four sont-ils l'icône d'une époque ?

Projet intermédiaire : CE – Comprendre un texte sur les Fab Four A2

Projet intermédiaire : EOC – Parler des Fab Four A2

Projet final : EE – Rédiger la biographie d'un des membres A2

Tu auras travaillé en termes de compétences :

- Parler du passé : le présent simple (Be, VR, Vf)
- Parler du temps : Ago
- Lire les dates : nombres ordinaux, nombres cardinaux
- Parler des records : superlatif
- Organiser un discours : mots de liaison et mots chronologiques

Tu auras appris le lexique suivant :

- Le lexique de la musique
- Le lexique de la biographie

Sur le plan phonologique, tu auras travaillé :

- La réduction de *was/were*
- La prononciation du -ED du présent simple

Sur le plan culturel, tu auras découvert :

- Un groupe emblématique
- La ville de Liverpool
- Des chansons connues

Sur le plan sociolinguistique, tu auras travaillé :

- A ordonner des événements pour créer une frise chronologique

Sur le plan méthodologique (AP), tu auras travaillé des

- Stratégies d'écriture : savoir rédiger une biographie.

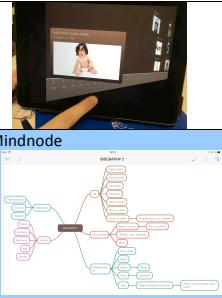
Sur le plan numérique, tu auras travaillé avec les tablettes Ipad :

- Learning apps, Padlet, Spark Video, Timeline 3D, Morpho, Popplet, Mindnode

Aperçu de la fiche de présentation de séquence distribuée en début de séquence

PRESENTATION SUCCINTE DE LA SEQUENCE

SEANCES	AL dominante	OBJECTIFS	ACTIVITES	SUPPORTS	NUMERIQUE (TABLETTES)
1	EOC Parler en continu EE Ecrire	- Découverte du thème - Prise en compte des connaissances élèves - Découverte succincte des 4 membres 	- <i>Appetizer</i> : extraits musicaux des Beatles – Brainstorming - Connaissances élèves - Découverte : extrait livre « The Beatles », R. Brassey (présent/passé > biographies) - Dates de naissance /mort / points communs 	- Extraits musicaux. - Livre « The Beatles ». R. Brassey, Orion Children's book 	- Wordcloud de titres de chansons. - Ipad : Learning Apps http://learningapps.org/display?v=pzstp3vi316
AP 0	Evaluation diagnostique	Prendre en compte les acquis lexicaux (musique, biographie) et grammaticaux (<i>be</i> , verbes réguliers, verbes irréguliers)	Travail en 3 ateliers rotatifs		
2	EOI Réagir et dialoguer EOC Parler en continu	- Echange sur les 4 membres - Phonologie : <i>was/were</i> + rythme de la phrase	- EOI questions/answers - Be au présent simple - Phonétique : <i>was/were</i> – rythme phrase/prosodie		- EE/ EOI : Quiz about The Beatles Padlet https://padlet.com/elisa_gy/fabfour - Tongue Twister Spark Adobe https://scolawebtv.crdversailles.fr/?id=11084
3	CE Lire et comprendre	- Découverte du leader du groupe : J. Lennon - Faire sa chronologie	- CE Texte J. Lennon - Chronologie – repérage puis création - Nombres ordinaux, dates, années	- J. Lennon. New Live 5è 	- Réalisation chronologie sur Timeline 3D.

AP 1 <i>En parallèle avec le français</i>	Compétence ECRIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Définir le contenu d'une biographie - Connaitre le lexique afférent à la rédaction d'une biographie 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte mentale - Mémorisation 		<ul style="list-style-type: none"> - Popplet / Mindnode  <ul style="list-style-type: none"> - Quizlet 	
4	EOC <i>Parler en continu</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une chronologie à l'oral - Raconter des événements au passé 1/2 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise de la <i>Timeline</i> commentée à l'oral - PRL prétérit simple Verbes réguliers 			
5	EOC <i>Parler en continu</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir prononcer le – ED final du prétérit simple - EOC : savoir présenter le leader du groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Phonétique : prononciation -ED final prétérit simple - Application lecture texte J. Lennon voix haute. 		<ul style="list-style-type: none"> - Activité Learning apps : http://learningapps.org/display?v=pnftimoa516  <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un Morfo (avatar parlant). 	
AP 2 <i>En parallèle avec le</i>	Compétence ECRIRE	Passer du mot à la phrase simple.	Partir du contenu défini en AP1 pour construire des phrases simples au prétérit simple.		<ul style="list-style-type: none"> - Document Pages 	

<i>français</i>						
6	CE <i>Lire et comprendre</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des autres membres - Les années 60 (mode, Beatlemania) - EOC : savoir présenter le groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - CE Texte 4 membres + groupe - Lexique de la musique - Repérage grammatical : verbes réguliers + prononciation (rebrassage) et verbes irréguliers. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>The Beatles</i> , I love English Oct 12 	CE BBC Newsround http://news.bbc.co.uk/cbbcnnews/hi/newsid_1680000/newsid_1684900/1684965.stm 	<ul style="list-style-type: none"> - EOC : Présenter le groupe – App RecVoice Recorder.
7	EOC <i>Parler en continu</i>	Evaluation d'EOC	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter des événements au passé 2/2 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise EOC groupe - PRL prétérit simple Verbes irréguliers 		
AP 3 <i>En parallèle avec le français</i>	Compétence ECRIRE	Passer des phrases simples aux phrases complexes, puis au texte. (1ère ébauche de texte construit)	Partir des phrases définies en AP2 pour les lier avec des connecteurs. Arriver à une V1 de la biographie (G. Harrison's biography)	J. Lennon's biography (recueil de toutes les informations vues dans la séquence).	<ul style="list-style-type: none"> - Learning apps - Utilisation de Skitch - Document Pages 	
8	CE <i>Lire et comprendre</i>	Evaluation de CE	<ul style="list-style-type: none"> - Parler du temps qui s'écoule - Parler de records 	<ul style="list-style-type: none"> - PRL Prétérit + <i>ago</i> - PRL Superlatif 		
9	CO <i>Ecouter et comprendre</i>	- Découvrir des chansons emblématiques et des anecdotes / ancrées dans une époque	<ul style="list-style-type: none"> - CO <i>Yesterday</i> (paroles, sens, vidéo) - CE <i>Yesterday, Lucy in the sky with diamonds</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Song <i>Yesterday</i>, 1965 Blackpool concert. - Livre « The Beatles ». R. Brassey, Orion Children's book 	CO https://www.youtube.com/watch?v=2uneYz201p0 	

10	CO Ecouter et comprendre EE Ecrire CO Ecouter et comprendre	- Ecouter une biographie 1 - Comprendre le phénomène Beatlemania	- <i>J. Lennon's life</i> - CO : <i>J. Lennon's death</i> - CO : <i>the day after J. Lennon's death</i>	- CO famouspeoplelessons.com coupée - Vidéo BBC News Dec 8th, 1980 - Vidéo BBC News Dec 9th, 1980	http://www.famouspeoplelessons.com/j/john_lennon.html https://www.youtube.com/watch?v=STJqNYHxqCI  https://www.youtube.com/watch?v=5nc8kHWumlc 
AP 4 En parallèle avec le français	Compétence ECRIRE	Retravailler, amender et enrichir un texte. L'importance du brouillon, de plusieurs essais.	Partir de la V1 faite en AP3, pour V2 (critères), V3 mutualisation en groupe, enfin V4 tutorant/tutoré. V5 pour le GR 3 : challenges.		- Document Pages
11 (si besoin)	EE Ecrire	- Rédiger une biographie	- <i>P.McCartney's biography</i>		Pages - Ipads
12	EE Ecrire	Evaluation EE	- <i>Ringo Starr's biography</i>		

Compétences travaillées dans cette séquence :

Activités langagières	Compétences	Domaines du socle
Ecouter et comprendre	- Comprendre des messages oraux et des documents sonores. - Se familiariser aux réalités de la langue et s'entraîner à la mémorisation. - Savoir lire des messages vidéo.	1, 2.
Lire	- Comprendre des messages écrits de nature et de difficultés variées. - S'approprier des documents en utilisant des repérages de nature différente.	1, 2.
Parler en continu	- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral. - Mettre en voix son discours par sa prononciation et l'intonation. - Prendre la parole pour raconter.	1, 2.
Ecrire	- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. - Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.	1, 2, 5.
Réagir et dialoguer	- Réagir à des sollicitations verbales.	1, 2.
Découvrir les aspects culturels d'une LVE	- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un texte. - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels, raconter.	1, 2, 5.

En parallèle de cette séquence, un **parcours « Ceintures des verbes irréguliers »** sur ELEA, plateforme de e-éducation de l'académie de Versailles est proposé aux élèves.

Objectifs : apprendre les verbes irréguliers en anglais en mode « classe inversée ».



Les Ceintures de Verbes Irréguliers Anglais

Rendez-vous sur le tatami !

Hajime ! = Commence